



COLEGIO DE BACHILLERES
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN ACADÉMICA

Historia I
México: de la Independencia al Porfiriato
Primer Semestre

HORAS: 2
CRÉDITOS: 4
CLAVE: 771

Agosto, 2012

Índice

Contenido	Página
Presentación	3
Ubicación de la Asignatura	5
Plan de Estudios	6
Intención de la materia y la asignatura	7
Enfoque.....	8
Interrelaciones entre competencias genéricas y disciplinares básicas.....	9
Bloque temático I. LA HISTORIA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA.....	11
Bloque Temático II. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA NACIÓN MEXICANA (1810-1876)	179
Bloque Temático III. EL PORFIRIATO: MODERNIZACIÓN Y CRISIS (1876-1910).....	257
Créditos.....	355
Directorio.....	36

PRESENTACIÓN

El programa de estudios de la asignatura **HISTORIA I. MÉXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO**, tiene la finalidad de establecer los aprendizajes que deberán lograr los estudiantes en relación con las competencias genéricas y disciplinares básicas establecidas en el perfil de egreso, y orientar las acciones didácticas acordes con un enfoque constructivista centrado en el aprendizaje. Es así que el programa se considera un instrumento de trabajo para el profesor, proporcionándole elementos para planear, operar y evaluar el curso, de conformidad con los principios del Marco Curricular Común y el Modelo Académico del Colegio de Bachilleres.

El programa de estudios se organiza de la manera siguiente:

UBICACIÓN, proporciona información respecto al lugar que ocupa la materia y sus asignaturas en relación con el semestre, área de formación y campo de conocimiento respectivo. Asimismo, permite reconocer las competencias genéricas y disciplinares que se desarrollarán a lo largo de los cursos de **HISTORIA**.

INTENCIONES DE MATERIA Y ASIGNATURA, señala los desempeños esperados al término de la materia y de la asignatura, en relación con las competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas, así como profesionales básicas establecidas en el perfil de egreso para el campo de **CIENCIAS SOCIALES**.

ENFOQUE, informa los lineamientos pedagógicos y disciplinarios que subyacen a la organización de los bloques temáticos y a las estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación, permitiendo dar sentido y orientación a dichos procesos. Estos lineamientos se derivan de las interrelaciones establecidas entre las competencias genéricas y las disciplinarias correspondientes.

BLOQUE TEMÁTICO

- a) **Propósito**. Hace referencia a lo que debe saber, saber hacer y saber ser el estudiante al término del bloque temático y la relación de éste con las competencias disciplinarias y genéricas que se seleccionaron previamente. Estos propósitos tienen un carácter normativo.
- b) **Núcleo temático**. El núcleo temático es la selección realizada de la disciplina. Hace referencia a los conceptos mínimos indispensables, las habilidades y procedimientos que deben ponerse en acción y las actitudes que se deben asumir para la ejecución de desempeño señalado en el propósito del bloque temático.
- c) **Problemática situada**. Se refieren a situaciones de la realidad que deben ser analizadas, explicadas o resueltas a través de los núcleos temáticos. Representan el contexto en el que se deberá desarrollar y demostrar el desempeño señalado en el propósito.
- d) **Estrategias de enseñanza, aprendizaje y evaluación**. Son orientaciones generales que establecen una secuencia didáctica para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias se organizan considerando un enfoque constructivista centrado en el aprendizaje y las interrelaciones establecidas entre competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas, y profesionales. Representan una sugerencia para apoyar a los profesores en la concreción de ambientes propicios para el aprendizaje de sus alumnos.

e) **Niveles de desempeño.** Son descripciones concretas, objetivas y evaluables de la calidad o complejidad del desempeño del estudiante al término de un bloque temático, en relación con criterios claramente establecidos. Cada nivel de desempeño incluye los indicadores establecidos en la rúbrica del bloque temático.

La **Rúbrica** hace referencia a los descriptores de desempeños congruentes con cada una de las competencias (genéricas y disciplinares) a desarrollar en el curso y permite a los docentes y alumnos valorar el desarrollo de cada competencia, así como definir acciones para su consolidación.

f) **Medios de recopilación de evidencias.** Se refiere a la descripción de los productos que se podrán utilizarán como evidencias para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Explicitan las características que deben cumplir en relación con los criterios y niveles de desempeño establecidos.

g) **Materiales de apoyo y fuentes de información.** Incluyen una selección de textos y materiales de apoyo (impresos, físicos, virtuales, audiovisuales y multimedia) sugeridos para el logro de los aprendizajes señalados en el bloque temático.

En congruencia con los niveles de concreción curricular, establecidos en el Sistema Nacional de Bachillerato (Acuerdo 442) y el Modelo Académico institucional, las sugerencias de estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación que se presentan en este documento podrán ser adaptadas por los profesores de acuerdo con las condiciones de operación en el aula, por lo que se recomienda la revisión integral del programa, particularmente las competencias a desarrollar y sus concreciones en los propósitos de cada bloque temático.

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

En el Plan de Estudios del Colegio de Bachilleres la materia de Historia de México está conformada por dos asignaturas, **HISTORIA I. MÉXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO** primer semestre y **HISTORIA II. MÉXICO: DE LA REVOLUCIÓN A LA GLOBALIZACIÓN** segundo semestre, son el antecedente de: *Análisis de mi Comunidad, Problemas Sociales de mi Comunidad, Entorno y Proyecto de Vida y Conociendo el Mundo*; en su conjunto forman el Campo de las Ciencias Sociales dentro del Área de Formación Básica.

Las asignaturas del Área representan los saberes y atributos (informaciones, habilidades, formas de pensamiento, estrategias cognitivas y metacognitivas, valores y actitudes) considerados como indispensables para todo estudiante de bachillerato, por ser relevante, representativo y actual de los diversos campos del conocimiento y, contribuyen al logro del perfil de egreso previsto en el Modelo Académico institucional.

En el Campo de las Ciencias Sociales, la materia de Historia contribuye al desarrollo de habilidades encaminadas a fortalecer el sentido analítico, reflexivo y crítico de los estudiantes frente a los procesos históricos locales, nacionales e internacionales, participando en la sociedad a la que pertenecen con sentido de respeto, tolerancia y conciencia ciudadana.

La carga horaria de la asignatura **HISTORIA I. MÉXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO** es de dos horas semanales y cuenta con cuatro créditos.

PLAN DE ESTUDIOS

CAMPO	1° SEM.	2° SEM.	3° SEM.	4° SEM.	5° SEM.	6° SEM.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Área de Formación Básica					
	Inglés I Reiniciando	Inglés II Socializando	Inglés III Levantando el vuelo	Inglés IV En pleno vuelo	Inglés V Nuestro mundo	Inglés VI La sociedad del conocimiento
	TIC I Recorriendo la autopista de la información	TIC II Ofimática sinérgica	TIC III Relación e interpretación de datos	TIC IV Los datos y sus interrelaciones	Área de Formación Específica	
	TLR I Intención comunicativa de los textos	TLR II Habilidades comunicativas	Literatura I Literatura y comunicación	Literatura II Literatura y comunicación integral		
Geografía El mundo en que vivimos	Física I Conceptos de la naturaleza ondulatoria	Física II Principios de la tecnología con fluidos y calor	Física III Teorías del universo físico			
CIENCIAS EXPERIMENTALES-NATURALES		Biología I La vida en la Tierra I	Biología II La vida en la Tierra II	Ecología El cuidado del ambiente	Química I Recursos naturales	Química II Nuevos materiales
					Química III Química en la industria	
MATEMÁTICAS	Matemáticas I Solución de problemas reales	Matemáticas II Distribuciones de frecuencias y sus gráficas	Matemáticas III Representaciones gráficas	Matemáticas IV El triángulo y sus relaciones	Matemáticas V	Matemáticas VI
CIENCIAS SOCIALES	Historia I México: de la Independencia al Porfiriato	Historia II México: de la Revolución a la Globalización	CS I Análisis de mi comunidad	CS II Problemas sociales de mi comunidad	ESEM I Entorno y proyecto de vida	ESEM II Conociendo el mundo
DESARROLLO HUMANO	Filosofía I Filosofía y construcción de ciudadanía	Filosofía II Filosofía y formación humana	Área de Formación Laboral		Filosofía III Argumentación filosófica	Filosofía IV Problemas filosóficos contemporáneos
	Estética I Apreciación Artística I	Estética II Apreciación Artística II				
	Actividades físicas y deportivas I	Actividades físicas y deportivas II				

INTENCIÓN DE LA MATERIA Y LA ASIGNATURA

LA INTENCIÓN DE LA MATERIA HISTORIA DE MÉXICO es que los estudiantes apliquen los principales conceptos teóricos- metodológicos para que puedan interpretar en forma analítica y crítica las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales relevantes de la Historia de México, desde la Independencia hasta su inserción al proceso de globalización; estableciendo la vinculación permanente con el entorno internacional. Desde esta concepción, los estudiantes deben privilegiar el estudio de la realidad nacional y confrontarla con el contexto internacional, ejercicio académico que le posibilita desarrollar la habilidad de pensar históricamente, que consiste en identificar: la relación pasado-presente, tiempo-espacio, las causas y consecuencias dentro del marco de las grandes transformaciones que en el plano social y cultural ha tenido la nación mexicana; todo ello, con la finalidad de asumirse como individuos conscientes y activos en la construcción de la sociedad en la que vive.

En el plano formativo, la materia de Historia de México tiene un aporte sustancial para el desarrollo intelectual y la formación ciudadana de los estudiantes ya que promueve conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales ligados al desarrollo de competencias genéricas y disciplinares, las cuales se implementan en todo el programa de asignatura. También se impulsa el aprendizaje autónomo, aprecio a la interculturalidad y diversidad, a la vez que se favorece la adquisición de valores éticos necesarios para participar positivamente en el desarrollo democrático de su comunidad, región, México y el mundo.

LA INTENCIÓN DE LA ASIGNATURA HISTORIA I. MÉXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO, es desarrollar en los estudiantes las competencias genéricas y disciplinares para que puedan analizar con actitud crítica los principales hechos históricos del período de la Independencia de México hasta el Porfiriato y su vinculación con el contexto internacional; a fin de que valore la importancia de la instauración de un gobierno Republicano Federal y de la formación de la identidad nacional y, sobre todo la manera en que influyen en las formas de vida actual.

El aprendizaje crítico de la Historia de México juega un papel determinante en la formación educativa de los estudiantes ya que ayuda a tomar conciencia y sustentar una postura personal sobre los procesos económicos, políticos, sociales y culturales, que dieron origen al México actual, además de proponer soluciones orientadas hacia la construcción de una sociedad más justa y democrática.

El programa está dividido en tres bloques temáticos:

El primero: **La Historia como Disciplina Científica**, tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales propios de la Ciencia Histórica para que puedan aplicarlos en la interpretación crítica de los hechos más significativos de la Nación Mexicana, de su entorno social inmediato, así como del largo camino en que se ha conformado la identidad nacional.

El segundo: **Proceso de Construcción de la Nación Mexicana**, tiene como propósito desarrollar los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales en los estudiantes para el logro de habilidades de pensamiento crítico para analizar el desarrollo histórico de México desde el periodo de la Independencia hasta la República Restaurada y su vinculación con el contexto internacional, reconociendo la importancia de la formación del Estado Nacional, la instauración de la República como forma de gobierno y el valor que tiene el pasado en nuestra vida actual.

El tercero: **Modernización y Crisis en el Porfiriato**, tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para realizar el análisis de la estructura económica, política, social y cultural de este proceso histórico y su relación con el contexto internacional en la esfera del imperialismo, además de promover el pensamiento crítico que permita comprender y valorar las repercusiones de la época del Porfiriato en la sociedad de la que forma parte el estudiante.

ENFOQUE

El enfoque educativo basado en competencias puede explicarse desde el marco de las teorías del aprendizaje de orientación constructivista y de la enseñanza centrada en el aprendizaje, las cuales buscan: promover en los estudiantes la integración de habilidades de pensamiento crítico, favorecer el aprendizaje basado en la resolución de problemas, desarrollar el aprendizaje autónomo y fomentar el trabajo cooperativo. Desde esta perspectiva una *práctica educativa basada en el enfoque de competencias, debe apoyar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, analítico y reflexivo que les ayuden a interpretar la realidad y a tomar decisiones; construir conocimiento y aplicarlo en la solución de problemas de la vida cotidiana; así como, autorregular su propio aprendizaje*¹.

El enfoque didáctico del Programa **HISTORIA I. MÉXICO: DE LA INDEPENDENCIA AL PORFIRIATO**, tiene como premisa que los alumnos aprendan significativamente, al participar activamente en situaciones problemáticas de su contexto social y cultural inmediato; a través de la práctica del trabajo cooperativo en un marco de responsabilidad, respeto y tolerancia.

En este contexto se pretende hacer del proceso de *aprendizaje-enseñanza* de la historia un ejercicio que promueva la formación integral que articule los conocimientos conceptuales disciplinares, procedimentales, actitudes y valores en un proceso continuo de vinculación entre la teoría con la práctica; la investigación con la acción, en situaciones problemáticas del contexto social.

Alcanzar una educación de calidad y que los estudiantes egresen del bachillerato con dominio de competencias, requiere adoptar una acción pedagógica fundamentada en: la exploración de los conocimientos previos, acción cuyo propósito es reconocer la estructuración del conocimiento que posee el alumno y en su interacción con una situación problema le permitan construir su propio significado de la realidad; la elección de sus propios temas de investigación, para descubrir los diferentes aspectos que están presentes en su contexto social; promover actividades que comprometan a los estudiantes a una postura activa frente a los contenidos curriculares, a través del trabajo colaborativo y participativo en la investigación de temas sociales; estimular en los estudiantes una actitud participativa y de búsqueda de soluciones frente a problemas económicos, políticos y socioculturales significativos; así como, desarrollar el sentido de responsabilidad y fortalecer una actitud propositiva.

¹ Colegio de Bachilleres (2010). Modelo Académico. México, Colegio de Bachilleres, pp. 35.

INTERRELACIONES ENTRE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES BÁSICAS

COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>SE AUTODETERMINA Y CUIDA DE SÍ</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</i> - <i>Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</i> - <i>Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</i> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</i> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</i> <p>SE EXPRESA Y COMUNICA</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</i> - <i>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</i> - <i>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</i> - <i>Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</i> <p>PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</i> - <i>Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</i> - <i>Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</i> - <i>Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.</i> - <i>Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.</i> - <i>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</i> <p>TRABAJA EN FORMA COLABORATIVA</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</i> - <i>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen. 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>- <i>Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</i></p> <p>PARTICIPA CON RESPONSABILIDAD EN LA SOCIEDAD</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. Atributos: - <i>Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</i></p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Atributos: - <i>Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</i></p> <p>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables. Atributos: - <i>Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.</i> - <i>Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.</i></p>	
INTERRELACIONES DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES	
<p>La vinculación entre las competencias genéricas y disciplinares que se manejan en este programa de asignatura tiene como finalidad <i>contribuir en el perfil del egresado</i>; por lo que:</p> <p>El Bloque Temático I, pretende que los estudiantes sustenten una postura personal sobre aspectos de la realidad social de manera reflexiva y crítica; que actúen con responsabilidad, en un marco de respeto, equidad, bienestar y privilegien el diálogo como mecanismo de solución de problemas. En este sentido, deben ejercitar el análisis de los procesos históricos nacionales e internacionales en sus dimensiones políticas, económicas, sociales, culturales; reconocer las expresiones artísticas como documento histórico y apreciar la interculturalidad, todo ello en un marco de trabajo colaborativo.</p> <p>En cuanto al Bloque Temático II, pretende que los estudiantes interpreten su realidad social de manera crítica, reflexiva y actúen en ella con responsabilidad, que conozcan sus Derechos Constitucionales y los utilicen en un marco de tolerancia, equidad y bienestar. Además que integren el análisis de los procesos históricos nacionales e internacionales en sus dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales.</p> <p>En el Bloque Temático III, pretende que los estudiantes interpreten de manera reflexiva y crítica la complejidad política, económica, social y cultural del México actual en el marco de la globalización. Así mismo, que actúen con respeto, responsabilidad y compromiso social, en la búsqueda de soluciones de su entorno inmediato.</p>	

Propósito: El estudiante es capaz de aplicar conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica para explicar en forma analítica y crítica su realidad social a partir de los principales acontecimientos de la Historia de México y el mundo.

Núcleos Temáticos	Problemática Situada
<p>- Saber (declarativos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Concepto de Historia y diversidad del Objeto Histórico. ○ Categorías históricas: Tiempo-Espacio, Causa-Efecto y Actores Sociales (Sujeto Histórico). ○ La Historiografía y sus interpretaciones: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y Escuela de los Anales. <p>-Saber hacer (procedimental):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Localiza espacial y temporalmente procesos históricos significativos. ○ Obtiene y comenta con juicio crítico información de fuentes históricas. ○ Concluye que la Historia crea y consolida la identidad de una nación. ○ Transfiere saberes a diferentes experiencias de su vida cotidiana. ○ Emplea los conceptos y métodos de una corriente de interpretación de la Historia en la realidad social (local, nacional y mundial). <p>- Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa reflexiva y críticamente en su entorno inmediato. ○ Respeta los diferentes puntos de vista con que se interpretan los procesos históricos y su realidad social. ○ Valora el papel de las colectividades y de los individuos en los procesos históricos. ○ Reflexiona sobre la importancia de la utilización del Internet en todos los aspectos de su vida. 	<p>El Zócalo de la Ciudad de México, ¿es centro de identidad nacional?</p> <p>A pesar que el Zócalo de la Ciudad de México, desde 1987 está registrado por la UNESCO como patrimonio cultural de la Humanidad; la Encuesta Nacional de Hábitos, Prácticas y Consumo Culturales (CNCA) realizada en 2010, reveló que sólo el 5% de los jóvenes encuestados lo visitaron.</p> <p>Actualmente el “Zócalo de la Ciudad de México” es más que una plaza histórica, es un espacio público que cobra vida, donde los mexicanos se reúnen a conmemorar la Independencia, presenciar conciertos masivos, ferias de libro, exposiciones de arte, protestas, manifestaciones sociales, realizar actos cívicos, etc. No hay momento de la historia que no esté ligado a esa plaza, donde se ubicó el templo mayor durante el imperio Mexica, el mercado del Parián durante el virreinato, entre otros y aún ahora, permanece la Catedral como centro religioso y los edificios que albergan los poderes centrales y del país. No obstante, son evidentes los murmullos, voces y el bullicio de la gente que ha transitado ese espacio desde la época prehispánica hasta nuestros días.</p> <p>Por la importancia que representa este sitio histórico para los mexicanos, es necesario reflexionar sobre lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué el Zócalo de la Ciudad de México, también se conoce como plaza de la Constitución? - ¿Por qué se denomina Zócalo a todas las plazas del país? - ¿Qué significado tiene que ese lugar concentre los poderes del país? - ¿Qué significado tiene el conmemorar ahí el 15 de Septiembre? - ¿Por qué el Zócalo de la Ciudad de México es una referencia obligada para los turistas? - ¿Por qué el Zócalo de la Ciudad de México se le considera un testigo silencioso de la historia? - ¿Qué significa para los jóvenes este lugar?

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

En las Secuencias Didácticas que corresponde realizar al profesor, se sugiere lo siguiente:

Presentación del profesor y los alumnos a través de una técnica de integración grupal; donde se dé a conocer el programa de asignatura, la metodología de trabajo y los lineamientos de evaluación para la acreditación del curso.

La aplicación de una evaluación diagnóstica de manera individual al inicio del bloque temático, con el fin de recuperar los conocimientos previos de los alumnos, a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué es importante reflexionar sobre el pasado?, ¿Qué importancia tiene para el presente conocer el pasado?, ¿Qué significado tiene para ti, la palabra "Historia"?, ¿Qué papel juega el historiador en la construcción e interpretación de los procesos históricos? y ¿Cuál es la utilidad de la Historia en tú vida cotidiana?, en plenaria retroalimentar las respuestas obtenidas y destacar la importancia de la Historia como ciencia.

Presentar un panorama general el bloque temático, enfatizar la metodología de trabajo para el semestre y organizar al grupo en equipos colaborativos para la resolución de las actividades.

La evaluación formativa por competencias debe ser constante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso se sugiere la conformación de un portafolios que incluya, las evidencias de aprendizaje de las siguientes actividades:

En clase, plantear la siguiente pregunta detonadora: **¿Qué es la plaza de la Constitución?**, recuperar las respuestas asertivas e inducir a los alumnos hacia la investigación de la problemática situada: **El Zócalo de la ciudad de México, ¿Puede considerarse centro de identidad nacional?**, la cual tiene como propósito recuperar fragmentos de la historia, para resolverla se deben aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia que se desarrollan durante el bloque temático y realizar las actividades que se enuncian a continuación: a) responder las preguntas de la problemática, b) realizar una investigación histórica documental, c) presentar por escrito de manera argumentada los resultados obtenidos de la investigación y la solución de la problemática situada y d) exponer los resultados del trabajo final.

Para el **desarrollo de cada uno de los núcleos temáticos**, se sugiere la lectura de **texto 1**. Paul, R. y Elder L. (2003). Cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Fundación para el pensamiento crítico, pp. 12-18. Recuperado el 6 de junio de 2012, de http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf ; con el fin de orientar la lectura, comprensión y análisis de textos y, **texto 2**. Paul, R. y Elder L. (2003). Cómo escribir un párrafo. El arte de la escritura sustantiva. Fundación para el pensamiento crítico, pp. 3-11. Recuperado el 6 de junio de 2012, de http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-How_to_Write.pdf, para apoyar la construcción del proyecto de investigación.

Se solicita a los alumnos que realicen la lectura eficiente del **texto 3**. Hernández, M.R. (2012). Conceptos básicos de Historia, México, Colegio de Bachilleres, para abordar los núcleos temáticos: **Concepto de Historia y diversidad del objeto histórico y Categorías históricas: Tiempo-espacio, causa-efecto y actores sociales (sujeto histórico)**, de acuerdo con los criterios que señalan las lecturas arriba sugeridas.

Con la finalidad de identificar los conceptos básicos de la Historia, los alumnos a partir de la elaboración de su autobiografía resuelven el **Andamio 1: Línea del tiempo**, en grupo colaborativo se realiza la exposición de las líneas del tiempo.

Para el desarrollo del núcleo temático: **La historiografía y sus interpretaciones: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y Escuela de los Anales**, se pide a los alumnos lean con atención, el **texto 4**. Martínez, Á.C y Rodríguez, R.J. (1996). 2. Laboratorio de la Historia. Características de la historiografía (pp. 17-18). En Historia de México en el contexto universal I. México, Publicaciones Culturales y el **Texto 5**. Flores J., R.M. (Comp.) (2012). Interpretaciones de la historia: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y Escuela de los Anales. México, Colegio de Bachilleres, para que resuelvan el **Andamio 2: Cuadro comparativo de las interpretaciones de la Historia**.

Con el propósito de consolidar este bloque temático, se solicita a los equipos colaborativos realicen la exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada; el profesor debe enfatizar la importancia de la Historia como ciencia que apoya en la comprensión de los procesos sociales actuales.

Con las actividades anteriores, se pretende el desarrollo de las competencias genéricas (habilidades de comunicación, razonamiento, pensamiento crítico y el trabajo colaborativo) y disciplinares en los alumnos; así como, promover su participación en todas las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje e invitarlo a la reflexión sobre la importancia y utilidad de la Historia en la explicación de problemas del acontecer cotidiano.

En la **evaluación sumativa** se deben considerar los aspectos del pensamiento crítico que son: lectura y análisis de textos, identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores, comprensión de ideas principales de un texto y comparación de argumentos de diversos autores. Para este bloque temático se sugiere la aplicación parcial o global de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita apegada al enfoque de competencias.
- Portafolios de evidencias.

Prueba escrita debe considerar los aspectos del pensamiento crítico que son:

- Lectura y análisis de textos.
- Identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores.
- Elaboración de resúmenes y comprensión de ideas principales de un texto.
- Comparación de argumentos de diversos autores.

NIVELES DE DESEMPEÑO

EXCELENTE

El estudiante es capaz de:

Aplicar conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica para explicar en forma analítica y crítica su realidad social.

Emplear las diferentes interpretaciones de la Historia en el análisis de los procesos histórico-sociales de su acontecer inmediato.

Actuar con respeto ante las diversas expresiones culturales que definen su identidad nacional.

BUENO

El estudiante es capaz de:

Contrastar algunos elementos teóricos-metodológicos de la investigación histórica para explicar su entorno inmediato.

Explicar que los fenómenos históricos se interpretan con diferentes posturas teóricas.

Comparar la importancia que tienen los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional.

Medios de recopilación de evidencias. Instrumentos.

LÍNEA DEL TIEMPO

Forma: Gráfico dividido en etapas: primera infancia, niñez y adolescencia; donde se señalan los acontecimientos más significativos en su vida, por ejemplo: cumpleaños, navidad, fiestas, vacaciones, etc., utilizar fechas para ubicar acontecimiento e ilustrar con fotografía, dibujos e imágenes.

Fondo: Identificación de los conceptos básicos de la historia: causa-efecto, tiempo-espacio, fuentes de la historia y sujeto histórico en la historia personal del alumno.

CUADRO COMPARATIVO

Forma: Cuadro que muestre las diferencias y semejanzas entre las propuestas teóricas y metodológicas de cada corriente historiográfica. En Word, Arial 10 puntos.

<p>SUFICIENTE El estudiante es capaz de: Reconocer algunos conceptos teóricos-metodológicos de la disciplina para la interpretación de fenómenos sociales. Comprender que hay diferentes corrientes de interpretación histórica. Asociar los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>Fondo: Identificar las semejanzas y diferencias entre las distintas corrientes de interpretación históricas: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y Escuela de los Anales.</p>
<p>INSUFICIENTE El estudiante es capaz de: Definir algunos conceptos teóricos-metodológicos aplicables al análisis histórico. Enunciar las categorías elementales de las diversas interpretaciones de la historia. Identificar las expresiones culturales elementales que conforman su identidad nacional. Identificar los elementos de una participación ciudadana responsable.</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-EXPOSICIÓN</p> <p>Forma de trabajo de investigación: -Trabajo en Word, letra Arial 11, con interlineado de 1.5, extensión de 5 cuartillas que incluyen: carátula, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de información consultadas. - La información se presenta ordenada de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones. - Se identifican claramente los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen al hecho histórico. - Presentan hipótesis. - Se utilizaron las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>Fondo: - Presentan la investigación realizada, a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia. - Proponen maneras de solucionar un problema en equipo. - Aportan puntos de vista con apertura y consideran los de otras personas de manera reflexiva. - Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>Forma de exposición: Adecuada organización y planeación del equipo colaborativo para la presentación de la investigación, presentación estructurada, conveniente manejo de materiales de apoyo y calidad del material. Seguridad al exponer, exposición clara y precisa, sin leer y con tono de voz apropiado.</p> <p>Fondo: Exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada.</p>

Fuentes de Información

Estudiantes

- Hernández, M.R. (2012). Conceptos básicos de Historia, México, Colegio de Bachilleres
- Martínez, Á.C y Rodríguez, R.J. (1996). 2. Laboratorio de la Historia. Características de la historiografía (pp. 17-18). En Historia de México en el contexto universal I. México, Publicaciones Culturales.
- Flores J., R.M. (Comp.) (2012). Interpretaciones de la historia: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y Escuela de los Anales. México, Colegio de Bachilleres
- Martínez, Á.C y Rodríguez, R.J. (1996). Positivismo, Materialismo Histórico e Historicismo. En *Historia de México en el contexto universal I* (pp. 17-18). México, Publicaciones Culturales.
- Paul, R. y Elder L. (2003). Cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Fundación para el pensamiento crítico, pp. 12-18. Recuperado el 6 de junio de 2012, de http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf.
- Paul, R. y Elder L. (2003). Cómo escribir un párrafo. El arte de la escritura sustantiva. Fundación para el pensamiento crítico, pp. 3-11. Recuperado el 6 de junio de 2012, de http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-How_to_Write.pdf.

Docentes

Enfoque por competencias

- Díaz B., F. (1995). Las rúbricas. En *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (pp. 134-137). México, McGrawHill Interamericana.
- Ferreira, H. y Fontana, M. (2008). La práctica docente: como espacio de reflexión. El portafolios docente como estrategia. Año 20, núm. 215, Revista Novedades Educativas, pp. 44-46.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Johnson H., E. (2008). ¿Cómo se logra la cooperación? (pp. 19, 21-23). En *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina, Paidós Educador.

Enseñanza de la Historia

- Henríquez O., A. (2009). La incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. Revista de educación media. N° 1, pp. 39-59.
- Swarman, J.H. (2000). Enseñar Historia a través de vida cotidiana (pp. 27-48). En *Beber en las fuentes. La enseñanza de la Historia a través de la vida cotidiana*. Argentina, Ediciones Novedades Educativas.

Disciplinar

- Aguirre R., C.A. (2002). La corriente de los Anales y su contribución al desarrollo de la historia económica en Francia (pp. 97-100 y 112-120). En *Corrientes, temas y autores de la Historiografía del siglo XX*. México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
- Collingwood, R.G. (2010). Hegel y Marx y El positivismo (pp. 194-206). En *Idea de la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica.
- Pereyra, C. (14^{va} Ed.) (1993). Historia, ¿para qué? En *Historia, ¿para qué?* (pp. 11-31). México, siglo XXI.

Páginas y sitios web

- <http://www.eduteka.org/modulos/4/86>
- http://www.conaculta.gob.mx/recursos/banners/ENCUESTA_NACIONAL.pdf
- <http://www.ciudadmexico.com.mx/attractivos/zocalo.htm>

- www.mapasmexico.net/googlemaps-centro-historico.html
- <http://www.mexicomaxico.org/zocalo/zocalo.htm>
- <http://www.cosasdeldf.com/plaza-el-zocalo-patrimonio-de-la-humanidad-en-mexico-df/> <http://www.oei.es/cultura2/mexico/c7.htm#indice>
- ¿Qué es la historia? Recuperado el 21 de junio de <http://www.youtube.com/watch?v=GOciEnh2c10>
- Etapas de la Historia Recuperado el 21 de junio de <http://www.youtube.com/watch?v=L0PRenMeb5k>

Museos y recintos

- Museo Casa de la Bola.
- Museo de la Ciudad de México.
- Museo de Culturas Populares.
- Plazas, monumentos y recintos históricos de la Ciudad de México.

Filmografía y otros

- Neue Constantin Film / Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) / Cristaldifilm / Radiotelevisione Italiana / Les Films Ariane / France 3 Cinéma (Productores) y Jean-Jacques Annaud (Director). (1986). El Nombre de la Rosa. Alemania. [Película].
- Julián B. (Productor) y Joaquín B. y Rosibel G. (Directores) (2002). *Catedral Metropolitana: Siglos de armonías* [Documental] México Video Servicios Profesionales / Fundación Mario Moreno Reyes.

RÚBRICA

ASPECTO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Cognitiva: Habilidades del pensamiento. Comprensión de conceptos y relaciones clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica conceptos, métodos y técnicas de investigación histórica para explicar en forma analítica y crítica su realidad social. •Emplea las diferentes interpretaciones de la Historia en el análisis de los procesos histórico-sociales de su acontecer inmediato. •Actúa con respeto ante las diversas expresiones culturales que definen su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contrasta algunos elementos teóricos-metodológicos de la investigación histórica para explicar su entorno inmediato. •Explica que los fenómenos históricos se interpretan con diferentes posturas teóricas. •Compara la importancia que tienen los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce algunos conceptos teóricos-metodológicos de la disciplina para la interpretación de fenómenos sociales. •Distingue las diferentes corrientes de interpretación histórica. •Asocia los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> •Define algunos conceptos teóricos-metodológicos aplicables al análisis histórico. •Enuncia las categorías elementales de las diversas interpretaciones de la historia. •Identifica las expresiones culturales que conforman su identidad nacional.
<p>Manejo de información: Selección, análisis, síntesis, clasificación de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica la información recabada para la construcción de un nuevo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza y compara la información seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona, ordena y clasifica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reúne información.
<p>Comunicativa: Habilidades de comunicación oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Argumenta en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a diversas situaciones de la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Resume de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Enuncia parcialmente sus ideas en forma oral o escrita.

ASPECTO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Tecnológico: Uso de las aplicaciones informáticas. Para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta la información obtenida en distintas fuentes. • Muestras dominio de los programas informáticos como recursos para la elaboración de sus productos de aprendizaje. • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail, chats y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información en la web. • Aplica diferentes programas informáticos como recursos para la presentación escrita y oral de trabajos de investigación • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail y chats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la información en la web. • Utilizar programas informáticos como recursos para la presentación de trabajos de investigación. • Mantiene comunicación en línea a través de e-mail y chats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en la web. • Conoce algún programa la computadora para elaborar sus trabajos escritos. • Establece comunicación en línea a través de e-mail.
<p>Actitudinal: Atención a indicaciones y plazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se conduce con respeto y privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Actitud positiva ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia del diálogo como medio de solución de conflictos. • Explica que es importante el respeto ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el diálogo como un medio de solución de conflictos. • Diferencia el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el diálogo como un medio de solución de conflictos. • Describe el trabajo cooperativo y colaborativo.

Propósito: El estudiante es capaz de analizar el proceso de formación del Estado-Nación en México, para comprender su realidad inmediata, nacional e internacional.

<p>Núcleos Temáticos</p> <p>- Saber (declarativos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Los procesos mundiales modernos del siglo XVIII: Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa. ○ La Guerra de Independencia: causas y consecuencias. ○ Los intentos de crear la Nación Mexicana: Proyectos Liberal y Conservador. ○ Las intervenciones extranjeras y la defensa de la soberanía. ○ La consolidación del liberalismo mexicano y su impacto jurídico-político. <p>- Saber hacer (procedimental):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distingue los factores coyunturales y estructurales del proceso de modernización. ○ Contextualiza a los actores sociales y colectivos en su época. ○ Debate la importancia de los regímenes democráticos y federales hasta la actualidad. ○ Explica las transformaciones geopolíticas a partir del proceso de modernización. <p>- Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce la diversidad, igualdad, dignidad y derechos de todas las personas en la actualidad. ○ Reconoce la identidad nacional como resultado del proceso de formación de la nación mexicana. ○ Valora los principios de libertad, democracia y soberanía emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. ○ Asume una postura crítica y reflexiva sobre los procesos históricos que contribuyeron a la formación de la nación mexicana. 	<p>Problemática Situada</p> <p style="text-align: center;">La educación pública en México, ¿liberal o conservadora?</p> <p>Actualmente en nuestro país, el sistema educativo lo conforman diferentes niveles: inicial, básica, media-superior y superior.</p> <p>La educación es un derecho vigente, así lo establece el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: <i>todo individuo tiene derecho a recibir educación²</i>, la cual será impartida por el Estado y deberá ser laica y gratuita. Aunque <i>igualmente los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades³</i>, siempre que se apeguen a los términos que establezca la ley.</p> <p>Pero no siempre fue así, la educación en la época prehispánica se llevaba a cabo en el <i>Calmecac</i> y el <i>Telpochcalli</i>, la enseñanza en estas instituciones estaba orientada hacia la formación de la élite dirigente; para la época colonial se impuso una nueva educación que respondía principalmente a los intereses de la iglesia; es durante el siglo XIX con las ideas de la Ilustración, que tomaban en cuenta las premisas educativas de Rousseau -una formación basada en la naturaleza humana y en la libertad de aprendizaje- las que influyeron en la forma de concepcionar la educación pública en México y así, con los primeros gobiernos liberales se sentaron las bases de una educación pública libre, secular y de competencia del Estado.</p> <p>Por la importancia que representa esta situación problema es necesario reflexionar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante la educación? - ¿Por qué el Estado, asume la responsabilidad de la educación? - ¿Cuáles son los intereses del Estado en materia de educación? - ¿Sabes qué tipo de educación se ha forjado en el Distrito Federal? - ¿A qué tipo de escuelas se les atribuye una educación conservadora o liberal? - ¿Qué tendencia ideológica prevalece actualmente en la educación pública? - ¿Qué sucede con la educación media superior?
--	--

² Poder Ejecutivo Federal. Artículo 3°. En Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

³ Ídem.

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

En las Secuencias Didácticas que corresponde realizar al profesor, se sugiere lo siguiente:

La aplicación de una evaluación diagnóstica de manera individual al inicio del bloque temático, con el fin de recuperar los conocimientos previos de los alumnos, a partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es una Nación?, ¿Qué es la libertad?, ¿Qué se entiende por independencia?, ¿Qué es una constitución? y ¿Cuál es el papel del Estado mexicano?, en plenaria retroalimentar las respuestas obtenidas y destacar la importancia de la conformación de la Nación Mexicana hasta nuestros días.

Presentar un panorama general el bloque temático, enfatizar la metodología de trabajo para el semestre y organizar al grupo en equipos colaborativos para la resolución de las actividades.

La evaluación formativa por competencias debe ser constante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso se sugiere la conformación de un portafolios que incluya, las evidencias de aprendizaje de las siguientes actividades:

En clase, plantear la siguiente pregunta detonadora: **¿Por qué actualmente el bachillerato es obligatorio?**, recuperar las respuestas asertivas e inducir a los alumnos hacia la investigación de la problemática situada: **¿La educación pública en México, ¿liberal o conservadora?**, la cual tiene como propósito comparar la propuesta educativa del proyecto liberal mexicano del siglo XIX con el actual. Para resolverla se deben aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia que se desarrollan durante el bloque temático y realizar las actividades que se enuncian a continuación: a) responder las preguntas de la problemática, b) realizar una investigación histórica documental, c) presentar por escrito de manera argumentada los resultados obtenidos de la investigación y la solución de la problemática situada, d) exponer los resultados del trabajo final.

Para el desarrollo del núcleo temático: **Los procesos mundiales modernos del siglo XVIII: Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa**, se solicita a los alumnos que: a) busquen en diversas fuentes de información la definición y características del liberalismo y el concepto de modernidad propuesto por Jürgen Habermas; b) realicen en el aula la lectura eficiente del texto 1. Pastor, M. (2001). Los procesos mundiales modernos del siglo XVIII: Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa (pp. 14-35). En Historia Universal. México, Santillana. En plenaria recuperar los resultados de la investigación realizada y del texto con el fin de que se elabore en conjunto un esquema de causa-efecto, donde se establezca la relación entre liberalismo, modernidad y revoluciones burguesas del siglo XVIII.

Para el desarrollo del núcleo temático: **La Guerra de Independencia: Causas y consecuencias**, se solicita a los alumnos que: a) revisen -previo a la clase- en el sitio web www.bicentenario.gob.mx la línea del tiempo de la Independencia de México, b) realicen la lectura eficiente del texto 2. Sánchez C., H. (2001). El movimiento de independencia (1810-1821) (pp. 30-31,35-43) En Historia de México, Editorial Pearson Prentice Hall. En el aula, se organiza al grupo en equipos de trabajo colaborativo para que resuelvan el **Andamio 1: Cuadro comparativo de las revoluciones burguesas del siglo XVIII y su influencia en México**, se revisa en plenaria y retroalimenta haciendo énfasis en la Influencia del Liberalismo por los grupos sociales que dirigieron el movimiento de Independencia.

En el caso del núcleo temático: **Los intentos de crear la Nación Mexicana: Proyectos Liberal y Conservador**, se solicita a los alumnos que: a) realicen la lectura eficiente del texto 3. Flores J. R. M. (Comp.) (2012). Los intentos de crear la nación mexicana: proyectos liberal y conservador, Colegio de Bachilleres, b) se organicen en equipos colaborativos para que busquen y revisen videos referentes a los liberales y conservadores en México durante el siglo XIX. En clase, a través de una plenaria recuperar la información recabada por los equipos y solicitar que ejemplifiquen con algún partido político actual que sustente alguna de las ideologías revisadas.

Para el desarrollo del núcleo temático: **Las intervenciones extranjeras y la defensa de la soberanía**, se solicita a los alumnos que: a) vean la película MacDonald, W., Hool, C., Comas, J. y Fernández, J. (Productores), y Hool, L. (Director). (1999). *Héroes sin patria*. Estados Unidos. [Película], referente al

bataillón de San Patricio, b) realicen la lectura eficiente del texto 4. Sánchez C., H. (2001). Los conflictos internacionales (pp. 87,88 y 90) En Historia Universal, México, Pearson Prentice Hall. y c) se organicen en equipos colaborativos para resolver el **Andamio 2: Cuadro comparativo de las intervenciones extranjeras**. En clase, a través de mapas ejemplificar la división territorial durante el imperio de Iturbide en 1822 y la división territorial actual de la República Mexicana, con el propósito de mostrar las consecuencias de las intervenciones norteamericanas e intereses expansionistas de los Estados Unidos.

Finalmente para el núcleo temático: **La consolidación del liberalismo mexicano y su impacto jurídico-político**, se solicita a los alumnos que: a) realicen una visita al Recinto a Benito Juárez en Palacio Nacional para contextualizar al personaje, su obra y la época, b) efectúen la lectura eficiente del **texto 5**: Sánchez C., H. (2001). 4. Los gobiernos civiles de Juárez y Lerdo (pp. 91-93). En Historia Universal, México, Pearson Prentice Hall. y c) se organicen en equipos colaborativos para resolver el **Andamio 3: Cuadro comparativo referente a las constituciones mexicanas**. En clase, en la revisión del andamio se debe hacer énfasis en la importancia de las Leyes de Reforma, la Constitución de 1857 y el proyecto liberal.

Con el propósito de consolidar este bloque temático, se solicita a los equipos colaborativos elaboren un mapa mental referente al liberalismo en México y realicen la exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada.

Con las actividades anteriores, se pretende el desarrollo de las competencias genéricas (habilidades de comunicación, razonamiento, pensamiento crítico y el trabajo colaborativo) y las competencias disciplinares en los alumnos; así como, promover su participación en todas las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje e invitarlo a la reflexión sobre la importancia de la consolidación de la Nación mexicana en su ámbito político de corte liberal y su trascendencia hasta nuestros días

En la **evaluación sumativa** se deben considerar los aspectos del pensamiento crítico que son: lectura y análisis de textos, identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores, comprensión de ideas principales de un texto y comparación de argumentos de diversos autores. Para este bloque temático se sugiere la aplicación parcial o global de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita apegada al enfoque de competencias.
- Portafolios de evidencias.

Prueba escrita debe considerar los aspectos del pensamiento crítico que son:

- Lectura y análisis de textos.
- Identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores.
- Elaboración de resúmenes y comprensión de ideas principales de un texto.
Comparación de argumentos de diversos autores.

NIVELES DE DESEMPEÑO

EXCELENTE

El estudiante es capaz de:

Argumentar críticamente acerca de las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales nacionales e internacionales que determinaron la conformación de la nación mexicana.

Construir la relación cronológica de procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional.

Ejercer responsablemente como ciudadano sus derechos y obligaciones

Medios de recopilación de evidencias. Instrumentos.

CUADRO COMPARATIVO

Forma: Cuadro que muestra las diferencias y semejanzas.

Fondo: Identificar las semejanzas y diferencias entre las diferentes Revoluciones Burguesas del siglo XVIII, así como su influencia en el proceso de Independencia de México.

<p>emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. Argumentar de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a problemas diversos. Conducirse con respeto ante las diversas expresiones culturales que definen su identidad nacional.</p>	<p>CUADRO COMPARATIVO</p> <p>Forma: Cuadro que muestra las diferencias y semejanzas.</p>
<p>BUENO El estudiante es capaz de: Analizar las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales nacionales e internacionales que determinaron la conformación de la nación mexicana. Explicar la relación cronológica de procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional. Contrastar los derechos y obligaciones que posee como ciudadano, emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. Expresar de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a problemas diversos. Vincular los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>Fondo: Identificar las causas y consecuencias de las Intervenciones extranjeras en México para comprender sus intereses expansionistas.</p> <p>CUADRO COMPARATIVO</p> <p>Forma: Cuadro que muestra las diferencias y semejanzas.</p> <p>Fondo: Identificar las semejanzas y diferencias entre las distintas constituciones políticas mexicanas para explicar las propuestas de los liberales y conservadores.</p>
<p>SUFICIENTE El estudiante es capaz de: Distinguir algunas de las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la conformación de la nación mexicana. Diferenciar algunos procesos económicos, políticos, sociales y culturales en los ámbitos nacional e internacional. Interpretar los derechos y obligaciones que posee como ciudadano, emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. Resumir de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a problemas diversos. Diferenciar algunos elementos culturales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-EXPOSICIÓN</p> <p>Forma de trabajo de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en Word, letra Arial 11, con interlineado de 1.5, extensión de 5 cuartillas que incluyen: carátula, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de información consultadas. - La información se presenta ordenada de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones. - Se identifican claramente los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen al hecho histórico. - Presentan hipótesis. - Se utilizaron las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
<p>INSUFICIENTE El estudiante es capaz de: Identificar sólo algunos aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que determinaron la conformación de la nación mexicana. Asociar algunos procesos económicos, políticos y sociales del ámbito nacional. Reconocer algunos de los derechos y obligaciones que posee como ciudadano. Resumir de forma oral o escrita sus ideas. Citar algunas expresiones culturales elementales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>Fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentan la investigación realizada, a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia. - Proponen maneras de solucionar un problema en equipo. - Aportan puntos de vista con apertura y consideran los de otras personas de manera reflexiva. - Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. <p>Forma de exposición: Adecuada organización y planeación del equipo colaborativo para la presentación de la investigación, presentación estructurada, conveniente manejo de materiales de apoyo y calidad del material. Seguridad al exponer, exposición clara y precisa, sin leer y con tono</p>

de voz apropiado.

Fondo: Exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada.

Fuentes de Información.

Estudiantes

- Flores J. R. M. (Comp.) (2012). Los intentos de crear la nación mexicana: proyectos liberal y conservador, Colegio de Bachilleres.
- Pastor, M. (2001). Los procesos mundiales modernos del siglo XVIII: Revolución Industrial, Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa (pp. 14-35). En Historia Universal. México, Santillana.
- Sánchez C., H. (2001). El movimiento de independencia (1810-1821) (pp. 30-31,35-43) En Historia de México, Editorial Pearson Prentice Hall.
- _____ (2001). 4. Los gobiernos civiles de Juárez y Lerdo (pp. 91-93). En Historia Universal, México, Pearson Prentice Hall.
- _____ (2001). Los conflictos internacionales (pp. 87,88 y 90) En Historia Universal, México, Pearson Prentice Hall.

Docentes

Enfoque por competencias

- Díaz B., F. (1995). Las rúbricas. En *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (pp. 134-137). México, McGrawHill Interamericana.
- Ferreira, H. y Fontana, M. (2008). La práctica docente: como espacio de reflexión. El portafolios docente como estrategia. Año 20, núm. 215, Revista Novedades Educativas, pp. 44-46.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Johnson H., E. (2008). ¿Cómo se logra la cooperación? (pp. 19, 21-23). En *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina, Piidos Educador.

Enseñanza de la Historia

- Henríquez O., A. (2009). La incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. Revista de educación media. N° 1, pp. 39-59.
- Swarman, J.H. (2000). Enseñar Historia a través de vida cotidiana (pp. 27-48). En *Beber en las fuentes. La enseñanza de la Historia a través de la vida cotidiana*. Argentina, Ediciones Novedades Educativas.

Disciplinar

- De Paula de A., F. (1999). Capítulo I. En *México desde 1808 hasta 1867* (pp. 13-24). México, Editorial Porrúa.
- Ibarguengoitia, A. (1995). El liberalismo. En *Suma Filosófica Mexicana* (pp. 145-160). México, Fondo de Cultura Económica.
- López M., A. X. (1997). Criollos Ilustrados. En Rovira G., M. *Una aproximación a la Historia de las Ideas filosóficas en México Siglo XIX y principios del XX* (pp. 9-54). México, UNAM.
- Monsiváis, C. (2000). Presentación, Nota preliminar y Las herencias ocultan. En *Las herencias ocultas, del pensamiento liberal del siglo XIX* (pp. 7-52). México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.
- Mora, J.L. (1977). Conspiraciones ocurridas en México desde el año de 1808 hasta el de 1910. En *México y sus revoluciones* (pp. 259-325). México,

Porrúa.

- Torre V., E., González N, M. y Stanley, R. (1984). La reforma y el imperio. En *Historia documental de México* (Vol. II, pp. 255-264), México, UNAM.

Páginas web

<http://bicentenario.gob.mx>

<http://www.youtube.com/watch?v=QkDVgw8waxU&feature=related>

Museos y recintos históricos

- Museo Legislativo Sentimientos a la Nación.
- Museo Nacional de Historia: Castillo de Chapultepec.
- Museo Nacional de las Intervenciones y/o Exconvento de Churubusco.
- Recinto a Benito Juárez en Palacio Nacional.
- Monumento al Ángel de la Independencia.
- Galería de Historia: El Caracol.
- Museo de la Caricatura.

Filmografía y otros

- CINÉMUSIQUE (Productor) y Andrzej Wajda (Director) (1982). *Dantón*. Francia, Polonia, Alemania. [Película].
- Film Polski / Zespół Filmowy (Producción) y Andrzej Wajda (Director). (1975). *La tierra de la gran promesa*. Polonia. [Película].
- Cinema Films/CONACULTA (Producción) y Cazals S., Felipe (Director) (2004). *Su Alteza Serenísima*. México. [Película].
- United Artists (Producción) y Chaplin, Ch. (Director) (1935). *Tiempos Modernos*. Estados Unidos. [Película].
- MacDonald, W., Hool, C., Comas, J. y Fernández, J. (Productores), y Hool, L. (Director). (1999). *Héroes sin patria*. Estados Unidos. [Película].

RÚBRICA

ASPECTO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p style="text-align: center;">Cognitiva: Habilidades del pensamiento. Comprensión de conceptos y relaciones clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Argumenta críticamente las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales nacionales e internacionales que determinaron la conformación de la nación mexicana. •Construye la relación cronológica de procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional. •Ejerce responsablemente como ciudadano sus derechos y obligaciones emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales nacionales e internacionales que determinaron la conformación de la nación mexicana. •Explica la relación cronológica de procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional. •Contrasta sus derechos y obligaciones que posee como ciudadano, emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distingue algunas condiciones económicas, políticas, sociales y culturales nacionales e internacionales que determinaron la conformación de la nación mexicana. •Diferencia algunos procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional. •Interpreta los derechos y obligaciones que posee como ciudadano, emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica solo algunos aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que determinaron la conformación de la nación mexicana. •Asocia algunos de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales nacionales con el contexto internacional. •Reconoce algunos de sus derechos y obligaciones que posee como ciudadano, emanados de la lucha de independencia presentes en el México actual.
<p style="text-align: center;">Manejo de información: Selección, análisis, síntesis, clasificación de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Aplica la información recabada para la construcción de un nuevo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analiza y compara la información seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona, ordena y clasifica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reúne información.
<p style="text-align: center;">Comunicativa: Habilidades de comunicación oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Argumenta precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a diversas situaciones de la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Resume de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Enuncia parcialmente sus ideas en forma oral o escrita.

ASPECTO	NIVEL DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Tecnológico: Uso de las aplicaciones informáticas. Para el desarrollo de las actividades en enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta la información obtenida en distintas fuentes. • Muestras dominio de los programas informáticos como recursos para la elaboración de sus productos de aprendizaje. • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail, chats y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información en la web. • Aplica diferentes programas informáticos como recursos para la presentación escrita y oral de trabajos de investigación • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail y chats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la información en la web. • Utilizar programas informáticos como recursos para la presentación de trabajos de investigación. • Mantiene comunicación en línea a través de e-mail y chats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en la web. • Conoce algún programa la computadora para elaborar sus trabajos escritos. • Establece comunicación en línea a través de e-mail.
<p>Actitudinales: Atención a indicaciones y plazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se conduce con respeto y privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Actitud positiva ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia del diálogo como medio de solución de conflictos. • Explica que es importante el respeto ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el diálogo como un medio de solución de conflictos. • Diferencia el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el diálogo como un medio de solución de conflictos. • Describe el trabajo cooperativo y colaborativo.

BLOQUE TEMÁTICO III. EL PORFIRIATO: MODERNIZACIÓN Y CRISIS (1876-1910)

Carga horaria: 13 horas

Propósito: El estudiante es capaz de analizar los factores coyunturales y estructurales del proyecto de modernización del Porfiriato, para explicar en forma analítica y crítica su realidad social y el papel de México en el contexto mundial.

Núcleos Temáticos	Problemática Situada
<p>- Saber (declarativos):</p> <ul style="list-style-type: none">○ México ante la industrialización y los grandes adelantos tecnológicos en el mercado económico mundial.○ El Estado porfirista.○ Economía de enclave en el Porfiriato.○ La sociedad porfirista y sus contradicciones.○ La cultura porfirista. <p>- Saber hacer (procedimental):</p> <ul style="list-style-type: none">○ Explica las diferencias entre régimen político democrático y autoritario.○ Argumenta la importancia de las inversiones extranjeras para el desarrollo económico del país.○ Explica las causas y consecuencias de las desigualdades sociales.○ Utiliza expresiones culturales para el análisis histórico. <p>- Actitudes y valores:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Rechaza los sistemas políticos, económicos y sociales basados en el autoritarismo y la discriminación e injusticia.○ Asume una actitud crítica frente a modelos culturales nacionales y extranjeros.○ Descubre el arte con un sentido histórico que refuerza la identidad nacional	<p>¿Por qué existe aún el correo tradicional, si el email es gratuito y más rápido?</p> <p>“Hoy en día, el escribir una carta y utilizar el servicio postal para enviarla es algo que muy poca gente hace. De acuerdo con el Servicio Postal Mexicano, SEPOMEX, apenas el 2 ó 3% de sus ingresos son generados por la correspondencia social, en realidad los correos son un servicio utilizado por las empresas, como los bancos, empresas de telecomunicaciones o de cobranza que envían sus estados de cuenta por esta vía. La modernidad y las nuevas tecnologías explican esta situación. En México, más del 40% de los usuarios de Internet emplea este medio para envío y recepción de correo electrónico y conversación en línea. La mayoría de los usuarios argumentan que es mucho más sencillo encontrar un café internet que una oficina de correos, además de que es mucho más seguro que el mensaje llegue por esta vía que mediante el servicio postal. Mientras por correo electrónico la transmisión es inmediata, una carta tarda en promedio tres días en llegar si el que la envía y el destinatario viven en el Distrito Federal; si la carta se envía de la capital al interior de la República, la espera se prolonga hasta cinco días; pero si es un envío internacional, alrededor de 12”.⁴</p> <p>El proyecto de modernidad establecido durante el Porfiriato trajo consigo el desarrollo y establecimiento de los medios de comunicación y uno de ellos fue el Correo, que desempeñó un papel muy importante al servicio del Estado y los particulares antes de la aparición del email.</p> <p>Por la importancia que tuvo y hoy en día representa el correo tradicional para los mexicanos, es necesario reflexionar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuál fue la importancia del correo en la época del Porfiriato?- ¿Cuál es la importancia del correo tradicional hoy en día?- Como medio de comunicación ¿es funcional el correo tradicional?- ¿Las mensajerías privadas desplazan al correo tradicional?- ¿Cuáles son las limitantes y beneficios del email?

⁴ Fuente: [www.elobligodelaluna.com.mx/index.php?view=article&catid=43%3programas-semanales&id=90%](http://www.elobligodelaluna.com.mx/index.php?view=article&catid=43%3programas-semanales&id=90%3)

Estrategias de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

En las Secuencias Didácticas que corresponde realizar al profesor, se sugiere lo siguiente:

Al inicio del bloque temático llevar al cabo, la aplicación de una **evaluación diagnóstica** con el fin de recuperar los conocimientos previos de los alumnos; para ello: a) organizar al grupo en equipos de trabajo colaborativo, b) entregar una fotocopia a doble carta del mural de *El Porfirismo* realizado por Juan O' Gorman, que se encuentra en el Museo de Bellas Artes y c) solicitar a los equipos que resuelvan la guía de observación que integra las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los grupos sociales que se identifican?, ¿Quién es el personaje central?, ¿Quiénes acuden a la tienda de raya? y ¿Cómo se caracteriza la ciudad y el campo? -se debe indicar a los alumnos que la guía se resuelve a partir de lo observado en el mural-; en plenaria se retroalimenta la actividad, destacando los contrastes de la sociedad urbana y rural.

Presentar un panorama general el bloque temático, enfatizar la metodología de trabajo para el semestre y organizar al grupo en equipos colaborativos para la resolución de las actividades.

La evaluación formativa por competencias debe ser constante a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso se sugiere la conformación de un portafolios que incluya, las evidencias de aprendizaje de las siguientes actividades:

En clase, plantear la siguiente pregunta detonadora: **¿Cuál es la importancia del código postal?**, recuperar las respuestas asertivas e inducir a los alumnos hacia la investigación de la problemática situada: **¿Por qué existe aún el correo tradicional, si el email es gratuito y más rápido?**; la cual tiene como propósito analizar la importancia de los medios de comunicación como un factor fundamental para la inserción de México en el mundo; para resolverla se deben aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia que se desarrollan durante el bloque temático y realizar las actividades que se enuncian a continuación: a) responder las preguntas de la problemática, b) realizar una investigación histórica documental, c) presentar por escrito de manera argumentada los resultados obtenidos de la investigación y la solución de la problemática situada, d) exponer los resultados del trabajo final.

Para el desarrollo del núcleo temático: **México ante la industrialización y los grandes adelantos tecnológicos en el mercado económico mundial**, se solicita a los alumnos la lectura eficiente del **texto 1**: Martínez Á., C. y Rodríguez R., J. (1996). Contexto universal. La época del Imperialismo (pp. 112-118). En Historia de México en el Contexto Universal, México, Publicaciones Cultural. En plenaria recuperar las características del imperialismo, ejemplificar la trascendencia de alguno de los inventos citados en el texto y vincularlo con este período histórico. (Por ejemplo: el teléfono, telégrafo, primera bombilla eléctrica, etc.)

En el desarrollo del núcleo temático: **El Estado porfirista**, en el aula organizar al grupo en equipos de trabajo colaborativo para que: a) realicen la lectura eficiente del **texto 2**. Flores. J. R. M. (Comp.) (2012) El Estado Porfirista, Colegio de Bachilleres y b) respondan el **Andamio 1. Guía de observación de la caricatura política**.

Para el desarrollo del núcleo temático: **Economía de enclave en el Porfiriato**, se organiza al grupo en equipos de trabajo colaborativo para que en el aula: a) realicen la lectura eficiente del **texto 3**. Juárez I., R. y De la Torre Z., F. (1993). 9.2 Etapa de apogeo Porfirista (pp. 163-171). En Historia de México en el Contexto Universal I, McGraw Hill y b) resuelvan el **Andamio 2. Cuestionario sobre las Inversiones extranjeras**.

Referente al desarrollo del núcleo temático: **Sociedad Porfirista y sus contradicciones**, se organiza al grupo en equipos de trabajo colaborativo para que en el aula realicen la lectura eficiente del **texto 4**. Martínez Á., C. y Rodríguez R., J. (2000). 4. La estructura social del Porfiriato (pp. 140-142). En Historia de México en el Contexto Universal I, México, Publicaciones Cultural; en plenaria, recuperar las características de la sociedad agraria y urbana de la época, así mismo destacar el surgimiento de la clase media (obreros) y los privilegios de los grupos extranjeros.

Para el desarrollo del núcleo temático: **La cultura porfirista**, se organiza al grupo en equipos de trabajo colaborativo para que en el aula: a) efectúen la lectura eficiente del **texto 5**. Juárez I., R. y De la Torre Z., F. (1993). 9.4 Desarrollo de la cultura durante el período Porfirista (pp. 182-185). En Historia de México en el Contexto Universal I, McGraw Hill, b) realicen investigación en diversas fuentes de información de alguno de los siguientes sitios históricos: La Alameda, Gran Hotel de la Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes, Palacio de Correo, etc. considerando fecha de fundación, estilo arquitectónico, utilidad pública durante el Porfiriato y en la actualidad y, c) exponer los resultados obtenidos.

Con el propósito de consolidar este bloque temático, se elije al azar a alguno de los equipos colaborativos para que realicen la exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada; el profesor debe enfatizar la importancia de este periodo, en el que se consolidó un proyecto económico de nación que permitió que el país tuviera una modernización y desarrollo de los sectores económicos provocando grandes contradicciones sociales que posteriormente serian causa para la Revolución Mexicana.

Con las actividades anteriores, se pretende el desarrollo de las competencias genéricas (habilidades de comunicación, razonamiento, pensamiento crítico y el trabajo colaborativo) y las competencias disciplinares en los alumnos; así como, promover su participación en todas las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje e invitarlo a la reflexión sobre la importancia y utilidad de la Historia, la explicación de problemas del acontecer histórico y la relación con su realidad.

En la **evaluación sumativa** se deben considerar los aspectos del pensamiento crítico que son: lectura y análisis de textos, identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores, comprensión de ideas principales de un texto y comparación de argumentos de diversos autores. Para este bloque temático se sugiere la aplicación parcial o global de los siguientes instrumentos:

- Prueba escrita apegada al enfoque de competencias.
- Portafolios de evidencias.

Prueba escrita debe considerar los aspectos del pensamiento crítico que son:

- Lectura y análisis de textos.
- Identificación y análisis de hipótesis de un autor o autores.
- Elaboración de resúmenes y comprensión de ideas principales de un texto.
Comparación de argumentos de diversos autores.

NIVELES DE DESEMPEÑO

EXCELENTE

El alumno es capaz de:

Argumentar críticamente acerca de las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo.

Examinar los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista en México.

Argumentar de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a problemas diversos.

Conducirse con respeto ante las diversas expresiones culturales que definen su identidad nacional.

Medios de recopilación de evidencias. Instrumentos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Forma: Imagen de la época.

Fondo: Identificación de los grupos sociales que apoyaron la dictadura porfirista.

<p>BUENO El alumno es capaz de: Analizar las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. Explicar los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista en México. Contrastar los distintos ámbitos que generan la desigualdad social. Expresar de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a problemas diversos. Vincular los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>CUESTIONARIO Forma: Preguntas de respuesta abierta y breve. Fondo: Explicación de la importancia de las inversiones extranjeras en los diferentes sectores de la economía mexicana.</p>
<p>SUFICIENTE El alumno es capaz de: Distinguir algunas las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. Diferenciar algunos procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista. Describir los factores que generan desigualdad social. Resume sus ideas y elabora conclusiones. Diferenciar los elementos culturales que conforman su identidad nacional.</p>	<p>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN-EXPOSICIÓN Forma de trabajo de investigación: -Trabajo en Word, letra Arial 11, con interlineado de 1.5, extensión de 5 cuartillas que incluyen: carátula, introducción, desarrollo, conclusiones y fuentes de información consultadas. - La información se presenta ordenada de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones. - Se identifican claramente los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen al hecho histórico. - Presentan hipótesis. - Se utilizaron las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>
<p>INSUFICIENTE El alumno es capaz de: Definir sólo algunos aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. Nombrar algunos de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista. Identifica los factores que generan desigualdad social. Citar en forma oral o escrita sus ideas. Enlistar algunas expresiones culturales que definen su identidad nacional.</p>	<p>Fondo: - Presentan la investigación realizada, a partir de la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos propios de la Historia. - Proponen maneras de solucionar un problema en equipo. - Aportan puntos de vista con apertura y consideran los de otras personas de manera reflexiva. - Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>Forma de exposición: Adecuada organización y planeación del equipo colaborativo para la presentación de la investigación, presentación estructurada, conveniente manejo de materiales de apoyo y calidad del material. Seguridad al exponer, exposición clara y precisa, sin leer y con tono de voz apropiado.</p> <p>Fondo: Exposición argumentada de los resultados obtenidos de la investigación y la propuesta de solución que dan a la problemática situada.</p>

Fuentes de Información.

Estudiantes

- Flores. J. R. M. (Comp.) (2012) El Estado Porfirista, Colegio de Bachilleres.
- Juárez, Infante Roberto y De la Torre, Zermeño Francisco. (1993). 9.2 Etapa de apogeo Porfirista (pp. 163-171). En Historia de México en el Contexto Universal I, McGraw Hill.
- _____ (1993). 9.4 Desarrollo de la cultura durante el período Porfirista (pp. 182-185). En Historia de México en el Contexto Universal I, McGraw Hill
- Martínez Á., C. y Rodríguez R., J. (2000). Contexto universal. La época del Imperialismo (pp. 112-118). En Historia de México en el Contexto Universal, México, Publicaciones Cultural.
- _____ (2000). 4. La estructura social del Porfiriato (pp. 140-142). En Historia de México en el Contexto Universal I, México, Publicaciones Cultural.

Docentes

Enfoque por competencias

- Díaz B., F. (1995). Las rúbricas. En *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (pp. 134-137). México, McGrawHill Interamericana.
- Ferreira, H. y Fontana, M. (2008). La práctica docente: como espacio de reflexión. El portafolios docente como estrategia. Año 20, núm. 215, Revista Novedades Educativas, pp. 44-46.
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. y Johnson H., E. (2008). ¿Cómo se logra la cooperación? (pp. 19, 21-23). En *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina, Piidos Educador.

Enseñanza de la Historia

- Henríquez O., A. (2009). La incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. Revista de educación media. Nº 1, pp. 39-59.
- Swarman, J.H. (2000). Enseñar Historia a través de vida cotidiana (pp. 27-48). En *Beber en las fuentes. La enseñanza de la Historia a través de la vida cotidiana*. Argentina, Ediciones Novedades Educativas.

Disciplinar

- Bujarin, N. (S.A.). El imperialismo, reproducción amplificada de la competencia capitalista. En *La economía mundial y el imperialismo* (pp. 103 119), Francia, Ruedo Ibérico.
- Contreras Mario y Jesús Tamayo (S.A.). Antología: México en el Siglo XX, 1900-1913, México, UNAM, Tomo 1, pág. 101-199.
- Escalante, P. *et al.* (2004). La política porfirista. En *Nueva Historia mínima de México ilustrada* (pp. 194-224). México, El Colegio de México.
- Ibargüengoitia, A. (1995). El positivismo. En *Suma Filosófica Mexicana* (pp. 161-167). México, Fondo de Cultura Económica.
- Matute, Á. (1981). Justo Sierra: La era actual. En *Antología, México en el siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas* (pp. 326-343). México, UNAM.
- Molina E., A. (1979). El secreto de la paz porfiriana. En *Los grandes problemas nacionales* (1909) (pp. 132-148). México, ERA.

Páginas y sitios web

- La cultura y la sociedad mexicana durante el Porfiriato. Recuperado el 23 de marzo de 2011 de <http://www.youtube.com/watch?v=ALnSXyGVtyA&feature=fvwrel>
- México 1910 Porfiriato. Recuperado el 23 de marzo de 2011 de <http://www.youtube.com/watch?v=bFRBrcf6At8&feature=related>

Museos y recintos históricos

- Museo Nacional de Arte (MUNAL).
- Museo de la Caricatura.
- Museo Nacional de Historia: Castillo de Chapultepec.
- Museo Legislativo Sentimientos de la Nación.
- Museo Mural Diego Rivera.
- Monumento a la Revolución Mexicana
- Palacio de Bellas Artes
- Palacio Postal y Museo Postal.

Filmografía y otros

- Bright, J. y Bruno Traven B. (Productores) y Crevenna, Alfredo y Emilio Fernández (Directores) (1954). La Rebelión de los Colgados. México [Película].
- Krauze Enrique. (1986-1987). Serie: Biografías del Poder. Porfirio Díaz. Místico de la autoridad. México: Editorial Clío.
- Cine nuevo (Productora) y Menéndez, O. (Director) (1966). México Bárbaro. Colección Memoria Histórica. México: Cine Independiente de México. [Película].
- México Siglo XX. La vida en México. (Serie de videocasetes). (1996). México: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).
- Toscano, C. (Producción y Dirección) (1950). Memorias de un Mexicano. México: ILCE. [Película].

RÚBRICA

ASPECTOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p style="text-align: center;">Cognitiva: Habilidades del pensamiento. Comprensión de conceptos y relaciones clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta críticamente acerca de las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. • Examina los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista en México. • Argumenta críticamente acerca de las condiciones de desigualdad social. • Actúa con respeto ante las diversas expresiones culturales que definen su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. • Explica los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista en México. • Contrasta los distintos ámbitos que se generan la desigualdad social. • Compara la importancia que tienen los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue algunas las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. • Diferencia algunos procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista. • Describe los factores que generan desigualdad social. • Asocia los diferentes elementos culturales que conforman su identidad nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Define solo algunos aspectos económicos, políticos, sociales y culturales que determinaron la inserción de México en el imperialismo. • Nombra algunos de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales del proyecto de modernización capitalista. • Identifica los factores que generan desigualdad social. • Identifica las expresiones culturales que conforman su identidad nacional.
<p style="text-align: center;">Manejo de información: Selección, análisis, síntesis, clasificación de información</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la información recabada para la construcción de un nuevo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y compara la información seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, ordena y clasifica. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Reúne información.
<p style="text-align: center;">Comunicativa: Habilidades de comunicación oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta en forma oral o escrita sus ideas, sus conclusiones y las propuestas de solución a diversas situaciones de la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume de manera clara y precisa en forma oral o escrita sus ideas y sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enuncia parcialmente sus ideas en forma oral o escrita.

ASPECTOS	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Tecnológico: Uso de las aplicaciones informáticas. Para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contrasta la información obtenida en distintas fuentes. • Muestras dominio de los programas informáticos como recursos para la elaboración de sus productos de aprendizaje. • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail, chats, foros y otros relacionado con las actividades académicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información en la web. • Aplica diferentes programas informáticos como recursos para la presentación escrita y oral de trabajos de investigación. • Mantiene comunicación en línea por medio de e-mail, chats y foros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona la información en la web. • Utilizar programas informáticos como recursos para la presentación de trabajos de investigación. • Mantiene comunicación en línea a través de e-mail y chats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca información en la web. • Conoce algún programa la computadora para elaborar sus trabajos escritos. • Establece comunicación en línea a través de e-mail.
<p>Actitudinal: Atención a indicaciones y plazos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se conduce con respeto y privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Actitud positiva ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia del dialogo como medio de solución de conflictos. • Explica que es importante el respeto ante el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el dialogo como un medio de solución de conflictos. • Diferencia el trabajo cooperativo y colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el dialogo como un medio de solución de conflictos. • Describe el trabajo cooperativo y colaborativo.

Créditos

El presente Programa de Estudios se realizó en grupo cooperativo, donde participaron:

Coordinación y asesoría:

Sergio Hugo Castillo Pérez
Ana María Granados Estévez

Docentes elaboradores

Flores Juárez Rosa Magdalena
Hernández Velásquez María Remedios
López Cortés América Lidia
Salinas Granados Gustavo

Docentes colaboradores

David Aguayo Chuc
Lilia Elisa Blanco Ramírez
Ivonne Santiago Leonel

El presente Programa fue ajustado en grupo cooperativo, donde participaron:

Coordinación y asesoría:

Flores Juárez Rosa Magdalena
Ana María Granados Estévez

Docentes colaboradores

Leodegario Calderón Martín
Rodríguez Moreno Fernando

En la actualización de 2012 del presente programa colaboraron:

Coordinación y asesoría:

Flores Juárez Rosa Magdalena.
Ana María Granados Estévez.

Docentes colaboradores:

América Lidia López Cortés.
Cesar Pérez Hernández. (J.M.)
Fernando Rodríguez Moreno.
Javier Valle Lantén.
Jesús Ramírez Figueroa. (J.M.)
José Luis Reséndiz Vargas.
María Remedios Hernández Velázquez.

Directorio

Arturo Payán Riande
Luis Miguel Samperio Sánchez
Gilberto Alvaradejo García
Araceli Ugalde Hernández

Carlos David Zarrabal Robert
Rafael Torres Jiménez
Elideé Echeverría Valencia

Miguel Ángel Báez López
Martín López Barrera

Rafael Velázquez Campos
María Guadalupe Coello Macías
Raymundo Tadeo García

Director General
Secretario General
Secretario de Servicios Institucionales
Secretaria Administrativa

Coordinador Sectorial de la Zona Norte
Coordinador Sectorial de la Zona Centro
Coordinadora Sectorial de la Zona Sur

Director de Planeación Académica
Director de Evaluación, Asuntos del Profesorado y
Orientación Educativa

Subdirector de Planeación Curricular
Jefa del Departamento de Análisis y Desarrollo Curricular
Jefe del Departamento de Coordinación de Academias

Colegio de Bachilleres
Rancho Vista Hermosa 105.
Ex Hacienda Coapa, Coyoacán.
04920. México, D.F.
www.cbachilleres.edu.mx